Maurice Mary, pilier de l'UNAF et du combat contre les pesticides tueurs d'abeilles

En 2003, Maurice Mary, alors vice-président de l'UNAF, obtient une victoire juridique retentissante face au géant de l'agrochimie Bayer. La justice reconnaît la bonne foi de Maurice Mary qui avait dénonce les ravages sur les abeilles du néonicotinoide Gaucho, et condamne Bayer à verser des indemnités. Cette victoire judiciaire a été rendue possible grâce à l'intervention de l'UNAF, qui s'est portée partie intervenante dans ce procès. Une étape décisive dans la lutte contre les néonicotinoïdes qui seront finalement interdits en 2018. Car Maurice Mary n'est pas seulement l'héritier d'une famille d'apiculteurs, il est devenu une figure majeure de l'apiculture française du XX° siècle. Maurice Mary a hérité de l'apiculture par son père, Jean Mary, passionné et inventif, qui se lance dans l'apiculture en 1921, mais aussi par son beau-père, René Robin, apiculteur dans le Berry. La fille de René Robin, Paulette, épouse Maurice Mary en 1950. Décédé en 2015, Maurice Mary a su diversifier les productions de la Maison



Jean Mary





Paulette et Maurice Mar

Mary, par exemple la gelée royale en France qu'il développe avec son ami le professeur Rémy Chauvin. Les générations suivantes entretiennent, avec Maison Mary et le Domaine de Chezelles, un rôle important dans l'apiculture française.

Gérant d'une entreprise fleurissante, il sait aussi défendre avec force la filière apicole auprès des décideurs et agir pour la sensibilisation des plus jeunes aux enjeux de la biodiversité en intervenant fréquemment dans les écoles. Avec l'UNAF, il sera également très actif auprès des jeunes apiculteurs en France et à l'international pour faire progresser la profession.

Auteur de très nombreux articles techniques et syndicaux pour la Revue française d'apiculture. Autre talent de Maurice Mary, la photographie... Il obtient deux médailles d'or à Apimondia pour ses macro-photos d'abeilles sur des fleurs. Pour lui rendre hommage, l'UNAF avait créé le prix photographique Maurice-Mary.

